



L'IDÉE DU TERRITOIRE

UNE EXPLORATION DES COLLECTIONS

Vernissage : le 17 mai à 17 h 30

Montréal, le 23 avril 2018 – Le Centre d'exposition de l'Université de Montréal présente du 17 mai au 10 août 2018 l'exposition *L'idée du territoire : une exploration des collections*. Ce projet, commissarié par Geneviève Chevalier, montre les œuvres de Edmund Alleyn, Kittie Bruneau, Maude Connolly, Stanley Cosgrove, Andrée S. De Groot, Yves Gaucher, Rita Letendre, Monique Mongeau, Kananginak Pootoogook, René Richard, Françoise Sullivan; l'herbier et les archives du frère Marie Victorin; des objets et outils des Inuits Netsilik destinés à la chasse au phoque sur la banquise; un épisode de la série documentaire *The Netsilik Eskimo*, sous la direction anthropologique d'Asen Balicki.

L'idée du territoire. Ou encore, la représentation mentale d'un territoire caractérisé en bonne partie par le froid. Et donc peut-être aussi *l'idée du Nord* – celle qui était jusqu'à tout récemment nimbée d'une aura de permanence, voire d'éternité, laquelle semble s'être depuis lors brutalement évaporée. Aujourd'hui, le Nord est le théâtre de changements très rapides sur le plan du climat comme sur le plan humain, et l'inauguration en 2017 d'une nouvelle route qui mène jusqu'à l'Arctique cristallise en quelque sorte ce mouvement de translation qui s'opère vers le Nord. Le Nord qui définit d'ailleurs en grande partie la biodiversité canadienne et québécoise : il se trouve au cœur même du processus de sélection des espèces d'oiseaux, de mammifères et de végétaux qui composent nos paysages. Il habite l'imaginaire des Premiers Peuples et particulièrement celui des Inuits, dont le mode de vie et la culture ont été profondément bouleversés par la colonisation européenne. L'image du territoire a également animé les recherches d'artistes et de scientifiques qui ont tenté de mieux comprendre ces étendues sur lesquelles nous nous tenons. Située à la croisée des arts visuels, de l'anthropologie et de la botanique, cette exposition s'intéresse aux rapports complexes entretenus avec le territoire et puise à même des visions singulières de ce que représentent la nature, la culture, la connaissance, l'esthétique, l'expérience et les traditions.

Le vingtième anniversaire du Centre d'exposition de l'Université de Montréal aura été pour la commissaire Geneviève Chevalier une occasion d'explorer quelques-unes des nombreuses et riches collections que possède l'université, à la lumière de certains enjeux et notions communiqués par les œuvres elles-mêmes. À travers la peinture, l'estampe et le dessin, ces œuvres évoquent souvent des sites bien réels, tout autant que des espaces mentaux.

Commissaire :

Geneviève Chevalier est artiste en arts visuels et commissaire indépendante. Elle détient depuis 2015 un doctorat en études et pratiques des arts de l'UQÀM sur le commissariat d'exposition en art contemporain. Dans le contexte d'un stage postdoctoral en muséologie et patrimoine au sein du groupe de recherche CIÉCO (Collections et impératif évènementiel), elle codirige un numéro thématique à paraître de la revue *Muséologies, les cahiers d'études supérieures*. Tourné vers des enjeux d'ordre écologique, géographique et institutionnel, le travail de Chevalier alterne entre l'installation reposant sur l'image et l'exposition. Elle a été une artiste en résidence au Centre for Contemporary Arts de Glasgow en 2017 et au centre en art actuel Sporobole en 2018. Elle est chargée de cours à l'Université de Sherbrooke et spécialiste de la Politique d'intégration des arts à l'architecture pour le ministère de la Culture et des Communications.

Contact

Myriam Barriault Fortin
Agente de promotion et liaison
Pavillon de la Faculté de l'aménagement –
0064
Myriam.barriault.fortin@umontreal.ca
514 343-6111, poste 3548

Centre d'exposition de
l'Université de Montréal
Pavillon de la Faculté de l'aménagement – salle
0056
2940, ch. Côte-Ste-Catherine
Ouvert du mardi au samedi de 11 h à 17 h
et le jeudi jusqu'à 20 h
514 343-6111, poste 4694
Métro Université-de-Montréal
www.expo.umontreal.ca

centre d'**EXPOSITION**

Université 
de Montréal