

COMMUNIQUÉ  
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE



**Montréal, le 8 août 2018** – L'exposition *PARALLÈLE NIPPON : l'architecture contemporaine japonaise 1996-2006* est présentée par la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal grâce au soutien de la *Japan Foundation* de Toronto et du Consulat Général du Japon à Montréal. *Parallèle Nippon* est une réalisation de la *Japan Foundation* et de l'Institut architectural du Japon (AIJ). L'exposition sera présentée au Centre d'exposition de l'Université de Montréal du 23 août au 15 septembre 2018. Le vernissage sera le 23 août à 17h.

*Parallèle Nippon* offre un panorama très complet de l'architecture contemporaine japonaise des dix années qui ont marqué le passage du XX<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle. Cent dix projets, réalisés entre 1996 et 2006, sont présentés autour de quatre thèmes : Le cycle de la ville : centre et périphérie; Le cycle de la vie : du berceau au tombeau; Le cycle de la culture : environnement, information, art; Le cycle de l'habitation : adaptation ou innovation. Cette décennie est aussi vue comme celle qui suit immédiatement l'éclatement de la bulle spéculative au Japon. Les projets présentés illustrent le retour des architectes vers les qualités fondamentales de l'art de bâtir, après la période folle du postmodernisme et du déconstructivisme. Le début du siècle conduit l'architecture à se confronter aux besoins nouveaux d'une société en pleine transformation.

Comme l'écrit Riichi Miyake, professeur à *Graduate School of Media and Gouvernance* de l'Université Keio à Tokyo, dans son introduction à l'exposition : « Combinant de nombreux savoirs, l'architecture agit comme un révélateur de la société ». Parmi les projets présentés, les visiteurs retrouveront les grandes figures de l'architecture japonaise telles Fujiko Maki, Kenzo Tange, Yoshio Taniguchi, Arata Isozaki, Hiroshi Hara et Tadao Ando. Mais ils pourront aussi découvrir des réalisations innovantes de Toyo Ito, Sanaa, Kengo Kuma et Shigaru Ban. L'exposition permettra de suivre la contribution des architectes japonais à l'étranger ainsi que celles des architectes étrangers au Japon (Herzog et de Meuron, Renzo Piano, MVRDV).

## Table ronde | 11 septembre à 17 h 30.

Une table ronde réunissant des enseignants de la Faculté de l'aménagement se tiendra au Centre d'exposition le jeudi 11 septembre à 17 h 30 sur le thème *Les leçons d'architecture et d'urbanisme du Japon contemporain*.

Participants :

Anne Cormier, professeure agrégée/architecte Atelier Big City

Roger B. Richard, professeur titulaire/architecte

Guillaume Pelletier, chargé de formation pratique/architecte

Georges Adamczyk, professeur titulaire/responsable des expositions pour la Faculté de l'aménagement.

La présentation de cette exposition s'inscrit dans les activités soulignant le 90<sup>e</sup> anniversaire des relations diplomatiques entre le Japon et le Canada.

## Contact

Myriam Barriault Fortin  
Agente de promotion et liaison  
Pavillon de la Faculté de l'aménagement — 0064  
[myriam.barriault.fortin@umontreal.ca](mailto:myriam.barriault.fortin@umontreal.ca)  
514 343-6111, poste 3548

## Centre d'exposition de l'Université de Montréal

Pavillon de la Faculté de l'aménagement –  
salle 0056  
2940, ch. Côte-Ste-Catherine  
Ouvert du mardi au samedi de 11 h à 17 h et  
le jeudi jusqu'à 20 h  
514-343-6111, poste 4694  
Métro Université de Montréal  
[www.expo.umontreal.ca](http://www.expo.umontreal.ca)



Consulat Général du Japon à Montréal  
在モントリオール 日本国総領事館

