

**Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate**



**Du 2 au 25 mars 2017
Vernissage le 2 mars à 17h30**

Montréal, le 15 février 2017 - Le Centre d'exposition de l'Université de Montréal, en collaboration avec le secteur des musiques numériques de la Faculté de musique de l'Université de Montréal, présente du 2 au 25 mars 2017, l'exposition *Jeu et diversion* et participe à l'édition 2017 du Festival d'art contemporain Art Souterrain en tant que lieu d'exposition satellite. Les projets présentés font échos au thème de la 9^e édition du Festival, mais par la perspective de la pratique en musique numérique.

Jeu et diversion présente des dispositifs permettant au public d'aborder autrement la création sonore. Entre instruments de musique et objets mécaniques, ces installations explorent les sons, les modes de composition et de performances, demandant au visiteur d'interagir avec elles.

Jeu de nature performative et interaction avec les installations

L'exposition fera découvrir des facettes d'exploration propres à la recherche en musique numérique. Bien que possédant un caractère ludique, les œuvres proposées cherchent à outrepasser la simple distraction du visiteur pour l'engager dans le jeu de l'instrument (de manière explicite ou contemplative). Cet investissement peut aller jusqu'à prendre le chapeau de compositeur et d'interprète, grâce au jeu de nature performative qui incite le visiteur à interagir avec les installations, à sortir de sa zone de confort tout en l'invitant à réfléchir à sa relation avec les dispositifs électroniques.

Les instruments sont en partie composés de détournements d'objets, de mécanismes ou de dispositifs qui permettent de les appréhender sous un angle inattendu, ce qui favorise ainsi une réflexion sur les rapports des humains aux technologies. Cet aspect est commun aux démarches de François Kathrin Lagacé, Xavier Ménard et Patrick Saint-Denis. Les trois artistes sonores explorent les instruments créés où l'électronique est à la fois le médium, le moteur de création définissant les possibles et les limites.

Soirée de performance, le 16 mars 2017 de 18 h - 20 h

Les créateurs sonores performeront avec les installations dans la salle d'exposition au 0056. Un belle une occasion d'échanger avec eux !

François Kathrin Lagacé avec *Méca-Carillon*

Xavier Ménard avec *On/Off 1.0*

Patrick Saint-Denis avec *LUNGTA*.

Myriam Barriault Fortin
Agente de promotion et liaison
Pavillon de la Faculté de l'aménagement – 0064
Myriam.barriault.fortin@umontreal.ca
514-343-6111, poste 3548

Centre d'exposition de l'Université de Montréal

Pavillon de la Faculté de l'aménagement – salle 0056
2940, ch. Côte-Ste-Catherine
Ouvert du mardi au samedi de 11h à 17h et
le jeudi jusqu'à 20h
514-343-6111, poste 4694
Métro Université-de-Montréal
www.expo.umontreal.ca